

El Condor Pasa

♩ = 85

Em G G G

Piano

Violin

Banjo

Bass

Drums

This system contains the first five measures of the piece. The Piano part features chords in the right hand and a tremolo effect in the left hand. The Violin part has a melodic line with a sharp sign on the second measure. The Banjo part is silent. The Bass part has a simple bass line. The Drums part has a consistent rhythm with snare and bass drum hits.

6 Em Em Em G G

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

This system contains measures 6 through 10. The Piano part continues with chords and tremolo. The Violin part continues its melodic line. The Banjo part remains silent. The Bass part continues its bass line. The Drums part continues its rhythmic pattern.

11 G Em Em Em

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

15 G G G

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

18 Em Em Em

Pno. Vln. B. Dr.

21 G G G

Pno. Vln. B. Dr.

24

Em Em C

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

27

C Em Em

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

30

C C Em

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

33

Em Em Em Em

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

37 G G G Em

Pno.

Vln.

Bj.

B.

Dr.

41 Em Em G

Pno.

Vln.

Bj.

B.

Dr.

44

G G Em

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

47

Em C C

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

50

Em Em C C

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

54

Em Em Em Em

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

58

Pno. C C Em

Vln.

Bj.

B

Dr

61

Pno. Em C C Em

Vln.

Bj.

B

Dr

65 Em Em Em Em

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

69 G G G Em Em

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

74 Em G G G Em

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr

79 Em

Pno.

Vln.

Bj.

B

Dr