

# El Condor Pasa

**Intro**  $\text{♩} = 85$  Em G G G

This system contains the first five measures of the piece. It features five staves: Piano, Violin, Guitar, Bass, and Drums. The Piano part consists of chords: a whole rest in the first measure, followed by Em, G, G, and G. The Violin part has a whole rest in the first measure, then a melodic line starting on G4. The Guitar part has whole rests in all five measures. The Bass part has a whole rest in the first measure, then a half note G2, followed by quarter notes G2, A2, B2, and G2. The Drums part has a steady 4/4 beat with a snare drum on the second and fourth beats.

6 Em Em Em G G

This system contains measures 6 through 10. It features five staves: Piano, Violin, Guitar, Bass, and Drums. The Piano part has chords: Em, Em, Em, G, and G. The Violin part continues its melodic line. The Guitar part has whole rests in all five measures. The Bass part has a half note G2 in the first measure, followed by quarter notes G2, A2, B2, and G2. The Drums part continues with a steady 4/4 beat.

11 G Em Em Em Verse 1

Pno. Vln. G B Dr

15 G G G

Pno. Vln. G B Dr

18 Verse 1b

Pno. Em Em Em

Vln.

G

B

Dr

21 G G G

Pno.

Vln.

G

B

Dr

24 Em Em C Chorus

Pno.

Vln.

G

B

Dr

27 C Em Em C

Pno.

Vln.

G

B

Dr

31 C Em Em Em

Pno.

Vln.

G

B

Dr

35 Verse 2a Em Em G G

Pno.

Vln.

G

B

Dr

39 Verse 2b

Pno. G Em Em Em

Vln.

G

B

Dr

43 G G G Em

Pno.

Vln.

G

B

Dr

Chorus

47 Em C C Em

Pno. Vln. G B Dr

51 Em C C Em

Pno. Vln. G B Dr

55 Verse 3a

Pno. Em Em Em Em

Vln.

G

B

Dr

59 G G G Em

Pno.

Vln.

G

B

Dr

Chorus

63 Em C C Em

Pno. Vln. G B Dr

67 Em C C Em

Pno. Vln. G B Dr

71 Em Em Em Em **Outro**

Pno.

Vln.

G

B

Dr

75 G G G Em Em

Pno.

Vln.

G

B

Dr

80 Em G G G Em

Pno.

Vln.

G

B

Dr

85 Em

Pno.

Vln.

G

B

Dr